

## Temamøde i Vifo Forum, 2. maj 2019

FOF København, Humletorvet 27, 1799 København V

# Folkeoplysning på tværs af generationer

### 9.30-10.00: Ankomst og morgenkaffe

### 10.00-10.10: Velkomst og introduktion til dagen

### 10.10 -10.30: Hvem betaler hvad til børn og voksne?

Lovene om tilskud til forenings- og fritidslivet er på mange måder med til at forme vores fritidsliv. Hvordan er tilskuddene til hhv. børn og voksne skruet sammen, og hvilke udfordringer kan det give for aktiviteter på tværs af generationer?

*Malene Thøgersen, analytiker, Vifo*

### 10.15-11.15: Det aldersopdelte samfund og sammenhængskraften

Vi lever i et stærkt aldersopdelt samfund, hvor generationernes forskellige arenaer og interesser udfordrer samfundets generelle sammenhængskraft. Hvorfor er det sket, og hvilke arenaer henholdsvis adskiller og samler os på tværs af generationer? Hvad betyder det for hhv. samfundet og individet, at de gensidige berøringsflader er uhyre begrænsede? Er det en samfundsmæssig udfordring, som folkeoplysningen kan være med til at løse?

*Anne Leonora Blaakilde, lektor, ph.d., Institut for Mennesker og Teknologi, Roskilde Universitets Center.*

### 11.15-12.00: Velkommen til FOF Københavns nye domicil

Hvordan ser folkeoplysningen ud anno 2019? FOF København er netop flyttet ind i nye lokaler. Hvilke overvejelser er der, når man bygger? Hvilke målgrupper appellerer den nye bygning til? Hvad virker, og er der udfordringer forbundet med det? Vi får en introduktion til stedet og en lille rundvisning.

*Kåre Emtoft, direktør, FOF København*

### 12.00-12.45: Frokost

Den lokale sandwichbar viser sine kunster

### 12.45-13.45: Eksempler, der samler 1: Det rummelige teater

Teateret som aktivitet giver ikke bare roller til dem, der er på scenen. Rollerne uden for scenen er helt centrale for produktionen. Der skal være kostumeansvarlige, sminkører, musikere, lysteknikere, lydfolk m.m. Der er plads til alle – også på tværs af alder. Anders Hind fra 'Det hem'lige teater' fortæller om, hvorfor teater er folkeoplysende, og giver eksempler på, hvordan teateret samler på tværs af generationer.

*Anders Hind, bestyrelsesmedlem, 'Det hem'lige teater'.*

### 13.45-14.15: Eksempler, der samler 2: FOF København

Vifos aftenskoleundersøgelse fra 2018 viser, at mange aftenskoler benytter muligheden for at lave tilbud til børn og voksne sammen. Hver fjerde aftenskole har sådanne hold, men det er stadig en nicheaktivitet for langt de fleste aftenskoler. FOF København har en stor afdeling med familieaktiviteter. Hvad er overvejelserne bag satsningen? Kan tilbuddene tiltrække deltagere, og hvordan er tilskuddene og økonomien i familieaktiviteterne?

*Ditte Marie Friis, fagkonsulent, FOF København*

**14.15-15.00: Idérunde**

Forummetts egne erfaringer og idéer. Giver det mening at tænke i 'cross målgrupper'? Hvilke aktiviteter/rammer vil være oplagte for flere generationer? Kræver det noget særligt af lederne? Af lærerne? Deltagerne? Af kommunerne? Hvad gør I rundt omkring? Vi tager en gruppesnak, og kaffen kommer på bordene ☺

**15.00-15.30 Fyldte chokolader og kursister i alle aldre**

Fyldte chokolader er ikke kun for voksne. Men kan børn også være med til at lave dem? Og hvad får en danmarksmester i chokolade til at undervise børn og voksne i fyldte chokolader? Hvad er fordele og ulemper ved at undervise på tværs af generationer. Er der særlige pædagogiske kneb? Og hvad får kursisterne ud af det? Nicolai Wium – én af FOF Københavns dygtige undervisere – deler sine erfaringer med fordele, ulemper og andet godt.

*Nicolai Wium, underviser FOF København og ejer hyldehuset.dk*

**15.30-15.45: Refleksioner om dagens tema set fra det kommunale perspektiv**

Hvilke overvejelser, idéer og tanker giver dagen til det kommunale arbejde, og hvordan spiller det ind med målet om at skabe værdi mellem generationer?

*Lene Møller Krabbesmark, leder af Kultur og Fritid, Guldborgsund Kommune*

**15.45-16.00: Opsamling****16.00: Tak for i dag**